

THOMAS HERVÉ

GRAPHISTE FREELANCE

Télécharger le PDF

www.thomasherve.com
contact@thomasherve.com
+33 (0)6 72 08 73 48

Profile

Graphiste, directeur artistique pour des maisons d'éditions de France et d'ailleurs. Webdesigner aussi, explorateur des possibles de la toile. Et indépendant surtout, pour la souplesse, la réactivité & la liberté de créer.

Domaines

Édition

"Graphiste de livre" comme j'aime à me définir, mon domaine de prédilection, le goût du beau papier, les plaisirs typographique & de l'objet fini.

Web design

Mon autre facette, et un grand plaisir de réflexion sur les problématiques d'interface et d'ergonomie de ce média en constant changement.

Et tout le reste !

Du logotype, de la charte graphique, du packaging, de la 3D... De tout, tant qu'il s'agit d'image !

Pour me suivre...

[Mon site](#)

[Mon portfolio](#)

[Mes photographies](#)

[Posterous](#)

[Twitter](#)

...

Un peu de technique

Photoshop

Illustrator

Quark Xpress

Indesign

Flash

Lightroom

HTML & CSS

Sketchup (3D)

...

Expérience

Larus Edizione

Directeur artistique freelance

2009 - ...

Je m'occupe actuellement de la direction artistique de cet éditeur italien, après avoir repensé complètement l'identité de la marque, il s'agit de renouveler ce catalogue de plus de 200 livres, des couvertures, des mises en page intérieur et tout ce qui tourne autour...

Éditions De Vecchi

Directeur artistique freelance

2006 - 2009

Après plus de 3 ans à m'occuper de la direction artistique de cet éditeur, appartenant au groupe Albin Michel, c'est un bilan de plus de 400 couvertures renouvelées ou créées, 4 catalogues, 2 sites web, une bonne dizaine d'annonce-presse, des PLVs et une nouvelle identité de marque. Un énorme travail et que du plaisir !

Ogilvy Action (ex-Canaveral)

Graphiste / Assistant directeur artistique

2001 - 2006

4 années passées dans l'univers de la pub, plus spécialement dans le marketing opérationnel. Annonce presse, mailing, opération promo et déjà de l'édition pour de l'institutionnel. Une très bonne expérience, que ce soit à travers les gens ou le travail, beaucoup de belles découvertes, pas aussi graphique que je l'aurais voulu mais un sacré apprentissage.

I.A.K.

Graphiste

2001

Graphiste dans le studio d'édition I.A.K. à la sortie de l'école pendant quelques mois avant de me faire embaucher par Ogilvy. Cela m'a permis de faire mes premiers pas dans le monde de l'édition pour y revenir plus tard.

Études

ESAT Com (école supérieur des arts et techniques) - Paris

Prépa à l'ECV (école de communication visuelle) - Paris